

isaac

**Argomenti italiani**

**di**

**Comunicazione Aumentativa e Alternativa**

**numero – 0**

a cura di ISAAC Italy



# Indice

---

Introduzione <i>a cura di Stefania La Rosa Presidente ISAAC.</i>	<i>pag.5</i>
Premessa la pandemia SARS-CoV-2: la CAA 2.0 <i>a cura di Giuseppina Castellano</i>	<i>pag 6</i>
Il nuovo orizzonte della CAA: la Tele-CAA <i>a cura di Graziella Arena</i>	<i>pag 8</i>
Prime esperienze in Tele-CAA: la rilevazione dell'outcome <i>a cura di Paola Puggioni, Giuseppina Castellano, Giorgia Di Marzio.</i>	<i>pag 9</i>
Tele-CAA: il ruolo dell'adattamento nella pratica clinica in condizioni emergenziali <i>a cura di Melania Franco</i>	<i>pag 13</i>
Inclusione e partecipazione scolastica durante la fase di emergenza sanitaria Covid-19 <i>a cura di Stefania Murra</i>	<i>pag 16</i>
Esperienza di Tele-CAA nella scuola secondaria di secondo grado <i>a cura di Clara Sforzina.</i>	<i>pag 19.</i>
CAA negli adulti ai tempi del Covid-19 <i>a cura di Cristina Barbaro</i>	<i>pag 22</i>
I progetti di vita con la Tele-CAA: linee a confronto <i>a cura di Emanuela Di Lullo</i>	<i>pag 25</i>
Pazienti con vulnerabilità comunicativa in terapia intensiva Covid-19: una risposta multidisciplinare tramite la Comunicazione Aumentativa e Alternativa (C.A.A.)” <i>a cura di Alessandra Galletti, Francesco Ganzaroli</i>	<i>pag 27</i>
La condivisione web e social ai tempi del Covid-19: considerazioni sulla normativa vigente e potenziali spunti per regolamentazione della diffusione di informazioni e materiali. <i>a cura di Il Camaleonte Onlus ODV</i>	<i>pag 31</i>

Il galateo digitale e la tutela dei diritti d'autore  
all'interno delle buone pratiche di CAA

*a cura di Pasquale Acanfora*

*pag 34*

*Testimonianze:*

Famiglie RETT

*a cura di Paola Puggioni*

*pag 38*

*Gabriele Arcangelo Signorello*

*pag 41*

*Enza Licciardello*

*pag 42*